Nick Zedd.

(EUA, 1958)

Director, actor y artista gráfico. Representante del *Cinema of trangression (Cine de la transgresión)*, movimiento compuesto por un grupo de cineastas cuya intención es provocar “el shock del espectador” con recursos como: el humor, la crudeza y la degradación.

*They Eat scum,* su primer filme fue realizado en súper 8 (1979). Protagonizó el thriller *The Intruder* de Maurice Maeterlinck (2001). Dirigió *Electra Elf* (2004), serie de bajo presupuesto de acción satírica que cuenta las hazañas de una superheroína y su perro chihuahua. Es autor de los libros Bleed (1992) y *Totem of the Depraved* (1996). Actúo en cintas de bajo presupuesto como: *The Manhattan Low Suicides* (1985).

Bajo numerosos pseudónimos editó y escribió el *Underground Film Bulletin* (1984-1990).

Su obra ha influenciado a directores como Lars Von Trier, Gus Van Sant y Oliver Stone. Su colección de VHS, lanzada recientemente en MVD incluye: *Generazion Z (1999)*, *War is menstrual envy (1992)* y *The wild World of Lidia Lunch* (1983)*.*